

ZANZARA

Analisi: Sketch internazionale tutto mimato non semplicissimo, il protagonista è praticamente solo sul palco e sta alla sua bravura dare ritmo allo sketch.

La zanzara può essere anche interpretata anche da un animatore, ma deve essere vestito nel modo più curato possibile (deve essere comico) Ogni volta che il protagonista si addormenta il tecnico luci dovrà fare buoi in scena.

Materiale: Letto, lenzuolo, ddt, ciabatta

Personaggi: protagonista, voce fuori campo

Mimare le seguenti scene.

- Un uomo arriva a casa stanco e si addormenta
- Appena inizia a dormire viene svegliato da ronzio di una zanzara
- Si sveglia e cerca di prenderla, ma non ci riesce
- Si addormenta ancora, ma torna il ronzio
- Si sveglia e cerca di prenderla con la ciabatta
- Si addormenta ancora, ma torna il ronzio
- Si sveglia e tira fuori un DDT, lo usa per tutta la stanza
- La voce che mima la zanzarina mimerà la tosse e una zanzarina in fin di vita che chiede aiuto.
- Il protagonista si impietosisce e cerca di curarla.
- La zanzarina dice di essere stanca e voler dormire
- Il protagonista acconsente, mette nel letto e cerca di farla addormentare
- Appena la zanzarina inizia a russare il protagonista inizia a mimare il rumore del ronzio all'orecchio della zanzara.