

PITTORE E MODELLA

Analisi: Sketch internazionale molto veloce da utilizzare magari come piccolo intermezzo. Il disegno del pollice deve essere gigante è visibile da le ultime file del teatro.

Materiale: foglio di carta gigante da pittore.

Personaggi: pittore, modella

Un pittore al centro della scena sta facendo un quadro, il disegno non si vede perché è di spalle al pubblico, di lato al pittore distesa una modella.

Il pittore sembra sia molto serio e prendendo la misura con il pollice chiederà alla modella diversi movimenti.

Dopo un paio di minuti il pittore sarà entusiasta perché ha finito il quadro, lo girerà, ma disegnato ci sarà un dito gigante.