

# MAESTRO DI VIOLINO

**Analisi:** Sketch sulla famosa canzone di Modugno che in se per se non fa molto ridere, ma se fatto bene è favoloso, chi interpreta la ragazza deve essere un uomo truccato in modo pietoso, vestito da ballerina con palloncini sulle tette e sul sedere, quando balla deve andare contro il palco, saltare e far scoppiare tutti i palloncini.

**Materiale:** Palloncini

**Personaggi:** Maestro, allieva

Entra il maestro con la ragazza fanno un inchino e parte la musica

Maestro: Allora é pronta signorina?

Ragazza: (timida) Sì, Maestro

Maestro: Corregga la posizione dell'archetto, bene così  
Fa... La Mi... Re Mi Fa... (botta sulle palle del  
maestro) Attenzione al Mi

Ragazza: [Scusi]

Maestro: Sol... Si Fa... Sol La Si... La Si Do La Fa  
Che cosa mi sta succedendo (la ragazza inizia a fare un  
balletto classico per il palco)  
una tenerezza che io non ho provato mai  
Lo so che mi sto innamorando  
ma non ho il coraggio di confessarlo neanche a me  
Innamorato di te... ed ho trent'anni di più.

Ragazza: (Urlando deve dire MA CHI SE NE FREGA)  
Tu... perché guardi me... hai capito già  
lo... vorrei dirti che... forse tu lo sai  
(La ragazza riparte a ballare)  
un bene segreto e profondo  
una cosa dolce che io nascondo dentro me  
l'amore più grande del mondo  
nato troppo tardi ormai per un uomo come me '  
innamorato di te... ed ho trent'anni di più  
Bene, allora ci vediamo dopodomani signorina

Ragazza: [No, maestro ]

Maestro: Giovedì allora...

Ragazza: [No, maestro, non verrò più...]

Maestro: E perché? Ha deciso di non continuare a studiare?

Ragazza: [No maestro]

Maestro: E perché allora?

Ragazza: [Perché, sono innamorata di lei ...]

A questo punto i 2 si guardano e si corrono incontro, la ragazza salta e si aggrappa con le gambe alla vita del maestro, escono abbracciati ruotando e ballando.