

INTERVALLI

Analisi: Sketch mimato con una voce che annuncia il nome della città illustrata, di semplice realizzazione perché non necessita di particolare costumerai, gli attori saranno in accademico, magari con il cerone in viso, come sottofondo ci deve essere la musica degli intervalli e il nome della città deve essere annunciato immediatamente dopo che è stata mimata.

Materiale: 2 Bicchieri, Metro, Sagoma termometro, Carta igienica, 3 racchette da ping pong, cresta gallo.

Personaggi: Voce fuori campo, Attori.

BELLUNO

Entra un animatore e si mostra in maniera sexy, vicino a lui altri animatori che fanno facce brutte

STOCCARDA

Entra una ragazza che si sventaglia e mima di avere sempre più caldo

CANNES

Entrano in scena 2 animatori vestiti da drogati che si passano 2 canne

MESSINA

Entrano in scena tutti i partecipanti dello sketch in ginocchio, uno di loro è davanti a tutti e mima una messa

ERCOLANO

Entrano in scena 2 animatori uno dei 2 mima i muscoli l'altro gli indica il sedere

CAMPOBASSO

Entrano 2 animatori con 2 racchette da ping pong che giocano sul pavimento.

BEIRUT

Entrano in scena tutti gli animatori uno di loro fa un rutto e tutti gli altri lo applaudono e si congratulano

SULMONA

Entrano un uomo e una donna, la donna si distende e l'uomo mette un piede sulle parti intime dell'animatrice

BRINDISI

Entrano 2 animatori che estraggono due bicchieri per fare il brindisi.

STOCCOLMA

Entra un animatrice che mima di essere sazia, anzi di essere in procinto di vomitare...

CASTROCARO

Entrano 2 animatori, uno si stende per terra e l'altro gli metterà un piede sulle parti intime e successivamente lo accarezzerà.

CORTINA

Entrano in scena 2 animatori e una animatrice, si mettono tutti vicini e si misurano con un metro da sarta, misurata la ragazza viene mostrato il metro al pubblico

RICCIONE

Entra in scena un animatore vestito da donna

TREVISO

Entrano in scena 3 animatori, e uniscono le loro tre facce.

ANCONA

Entra in scena una persona un po' in carne e mostra l'anca

L'AQUILA

Entrano 2 animatori uno dei 2 indica tre punti del palco e l'altro corre dove indica il primo



BELLANO

Entra un animatrice e mostra il sedere

PORTOGALLO

Entra un animatore che porta con se un altro con una cresta tipo gallo

BUDAPEST

Entra un animatore in carne a petto nudo e si mette in meditazione, dopo di lui entrano altri animatori che lo picchiano

BITONTO

Entrano in scena 2 animatori che avvicinano la faccia e fanno 2 facce da pirla

GELA

Entra in scena un animatore che sembra muoia di freddo, al centro del palco sputa fuori dalla bocca 2 ghiaccioli

ISERNIA

Entra un animatore dolorante che si tiene la pancia e urlerà , "In english"

MANATTHAN

Entra una ragazza, dopo di lei un ragazzo che gli tocca il sedere e lei risponde con uno schiaffo

SEISHEL

Entrano 3 animatori, si mettono in fila e alzano tutti e tre le braccia.

TOKIO

Entra un animatore che con la mano mimerà il "vaffanculo" e poi si infilerà un dito nell'occhio



CHICAGO

(Entrano in scena con andamento sincronizzato e lento un attore e raggiungerà il centro del palco. Qui si animerà e mimerà lo sforzo di chi sta è seduto in bagno, dopo estrarrà la carta igienica. La voce fuori campo reciterà: CHICAGO, poi si spengono le luci e la voce continuerà dicendo: CHICAGO di notte

TROIA

Entra un animatore vestito da prostituta, questa volta non aspetta la voce del commentatore e dice lui "TROIA" continua a camminare e inciampa cadendo, a questo punto il commentatore dirà LA CADUTA DI TROIA