

CURA DI BELLEZZA

Analisi: Sketch dove la voce fuori campo deve essere prontissima e fantasiosa, più la donna si imbratta e più lo sketch è comico, per il marito è importante la mimica.

Materiale: tv di spalle, tavolo, 2 sedie, cibo.

Personaggi: Marito e moglie, voce fuori campo

Un marito torna a casa.

Marito: Amore sono tornato, ho una fame tremenda, oggi a pranzo non ho mangiato niente cosa mi hai fatto di buono?

Moglie: (che sta seguendo un la TV) Guarda è tutto pronto sul tavolo.

Voce F.C.: Benvenuti al nuovo programma di bellezza, per la cura del viso oggi useremo prodotti di tutti i giorni.... (da qua inizierà a dire di usare i prodotti che il marito ha sul piatto e di usarli sul viso e su i capelli)

Il marito non riuscirà a mangiare niente, e proprio mentre cambia portata anche la voce dirà di usare quello che sta per mangiare.

Tutto quello che la moglie usa lo rimetterà sul piatto, ma il marito non riuscirà a mangiare niente perché schifato.

Alla fine la voce dirà la cura è finita adesso sarete sicuramente + belle.

Moglie: Amore visto come sono bella, vuoi farla anche tu questa cura di bellezza?

Marito: No grazie, (guardando il piatto) io faccio la dieta