

CIECA

Analisi: Sketch muto dedicato ad un pubblico internazionale, fondamentale è la mimica del protagonista, la donna non si deve capire fino alla fine che è cieca. La parte del costume e quella della “conquista” possono essere usate anche separatamente.

Materiale: occhiali neri, bastone

Personaggi: uomo, donna

Un turista va al mare, ma mentre si sta per mettere il costume si accorge che la spiaggia non è isolata, ma c'è una donna che prende il sole, quindi si cambierà il costume senza togliersi i pantaloncini con mosse acrobatiche, fatto questo cercherà di impressionare la donna che non lo considera per niente, l'uomo farà flessioni, le regalerà fiori, le offrirà soldi, ma niente, alla fine l'uomo come ultima chance si spoglia e si mette in mutande davanti a lei, la donna a questo punto si alza, prende il bastone e se ne va via.