

BANANA BOAT

Analisi: Sketch veramente datato per un pubblico internazionale, tutto lo sketch è completamente in playback sulle note di "Banana boat"

Materiale: 2 canoe, una clava

Personaggi: Banana, indigeni, donna, Marito

La scena si apre con un gruppo di indigeni in canoa che pagaiano a tempo di musica capitanati dal capo tribù Banana che intona una preghiera al suo di affinché gli mandi una donna per soddisfare la sua Banana.

Ad un tratto entra una donna su un'altra canoa che pagaia tranquilla e non si + accorta degli indigeni.

Come se niente fosse, Banana cerca di avvicinarsi a lei che scappa ed esce di scena.

Banana fa accelerare i suoi uomini per avvicinarsi alla donna (la musica comincia ad accelerare)

La ragazza cerca di scappare, ma la canoa degli indigeni va sempre più veloce, fino a quando non la raggiunge, Banana scende dalla canoa e prende la ragazza e inizia a dichiararle il suo amore.

La donna, non lo considera, e quando finisce la dichiarazione inizia ad urlare, banana cerca di zittirla, ma la donna urla sempre più forte e Banana la strozza lasciandola a terra quasi morta.

I compagni di Banana lo avvertono che sta arrivando una canoa con il marito della donna, Banana cerca di farla rinvenire, Arriva il marito con una clava, e Banana cerca di spiegare che non è colpa sua.

La donna rinviene e inizia ad urlare al marito cosa è successo, il marito si arrabbia e inizia a inseguire Banana con la clava.

Banana viene picchiato, la donna interrompe il marito, ma poi ricominciano a menarlo fino a lasciarlo per terra.

Banana piange e i suoi compagni scendono a consolarlo.

Uno di loro inizia a spiegargli i suoi errori, si mettono tutti in fila, per ultimo Banana con un dito in bocca attaccato al gonnellino di un altro indigeno. Tornano tutti sulla canoa ed escono cantando.