

BALLANTINE

Analisi: Classico sketch sul whisky, dove il protagonista ripete la scena sempre + ubriaco, la riuscita dello sketch sta nella sua metamorfosi

Materiale: Un tavolo, una bottiglia

Personaggi: Protagonista + voce fuori campo

Personaggio: Sei un uomo forte? Ballantine! Sei un uomo che ama il rischio? Ballantine! Un bicchiere di Ballantine ti da forza. Ricorda! Ballantine.

Voce fuori campo: Rifare!

SI SPENGONO LE LUCI, SI RIACCENDONO E L'UOMO TORNA IN SCENA SEMPRE CON LA BOTTIGLIA

Personaggio: Sei un uomo? Ballantine. (Beve dal bicchiere) Sei un uomo che rischi? Ballantine. (Ribeve) La forza di un bicchiere. Ballantine. (Beve)

Voce fuori campo: Rifare!

SI SPENGONO LE LUCI, SI RIACCENDONO E L'UOMO TORNA IN SCENA SEMPRE CON LA BOTTIGLIA CON EVIDENTI SEGNI DI ALLEGRIA

Personaggio: Sei un uomo con le ballatine! (Beve) Bevi un rischio di Ballantine (Beve)

Voce fuori campo: Rifare!

SI SPENGONO LE LUCI, SI RIACCENDONO E L'UOMO TORNA IN SCENA SEMPRE CON LA BOTTIGLIA MA DONDOLANDO COME UN UBRIACO.

Personaggio: Le mie Ballantine sono al Whisky. (Beve) Sono un uomo che rischia di perdere le Ballatine (Beve.)

Voce fuori campo: Rifare!

SI SPENGONO LE LUCI, SI RIACCENDONO E L'UOMO TORNA IN SCENA SEMPRE CON LA BOTTIGLIA MA ORMAI ESAUSTO E SEMPRE PIÙ BRILLO. SI TRASCINA QUASI A STENTO

Personaggio: Se mi girano le Ballantine! mi bevo il bicchiere! (Beve) Io rischio e ricordo, Ballantine. (Crolla sul tavolo)