



IL BAR DEI COMMIANTI

Mix show adattato da Mari Moreno

Personaggi:

1. Barista
2. Uomo sketch caffè
3. Donna sketch caffè
4. Cantante
5. Spalla per chitarra scordata
6. Commenda
7. Moglie commenda
8. Persichetti
9. Messicano
10. Ragazzo con debiti
11. Amico debitore
12. Cameriera
13. Ragazza per female orchestra
14. Coreografo + corpo di ballo
15. Gay
16. Rapinatore
17. 2 comparse per rapina

Un intro introduce lo spettacolo mettendo in evidenza il problema degli artisti di avere successo, il sipario si apre sull'interno di un bar.

Il barista spiega meglio la funzione del suo bar e si mette ad aspettare i primi clienti.

Entra una coppia di fidanzati discute sul dove andare in vacanza, nel frattempo il cameriere arriva per chiedere le ordinazioni. La moglie ordina un caffè e il marito comincerà a fare delle proposte su posti dove andare:

Marito: Perché non andiamo a fare un bel viaggio in Egitto?

Moglie: Sì,che bello.... Ma è troppo Caldo

Sulla parola "troppo caldo" arriva il cameriere con i caffè, pensa che la frase sia ridotta a lui e si beve il caffè!

Marito: Perché non andiamo a fare un bel viaggio a Firenze?

Moglie: Sì,che bello.... Ma è il viaggio è troppo corto

Sulla parola "troppo corto" arriva il cameriere con i caffè, pensa che la frase sia ridotta a lui e si beve il caffè!

Marito: Perché non andiamo in Australia?

Moglie: Sì,che bello.... Ma è il viaggio è troppo lungo!

Sulla parola "troppo lungo" arriva il cameriere con i caffè, pensa che la frase sia ridotta a lui e si beve il caffè!

Marito: Perché non andiamo a fare un bel viaggio in Alaska?

Moglie: Sì,che bello.... Ma è troppo freddo

Sulla parola "troppo freddo" arriva il cameriere con i caffè, pensa che la frase sia ridotta a lui e si beve il caffè!

Il cameriere intanto è diventato praticamente matto...

Marito: Perché non andiamo a fare un bel viaggio in India nel villaggio più lussuoso del mondo?

Moglie: Sì,che bello.... Ma è troppo Caro,troppo caro

a questo punto il cameriere ormai in preda ad una crisi di nervi inizierà ad urlare "troppo lungo, troppo corto, e caldo e freddo..... ma andatevi a prendere un THE" e mimerà il segno con la mano.

La coppia esce ed entra un cantante che canta una canzone.

Dopo la canzone entra un uomo elegante con il cellulare in mano

Cumm.: con il mio problema al cuore non va benissimo,mi hanno messo 4 by-pass e non mi posso più arrabbiare, comunque mi sono attrezzato,ho comprato il Persichetti ... te lo farò vedere è il massimo,ti devo salutare mi vogliono sull'altra lingua...Amore,si vieni su in ufficio ti aspetto...

Arriva la moglie

Moglie: Ciao amore ho un piccolo problemino volevo parlarti

Cumme: Aspetta...(prende il telefono) Pronto persichetti,venga subito qua...non mi frega se è al quindicesimo piano,corra qua.

Arriva Persichetti

Moglie: E questo chi è?

Cumm: Questo è il persichetti il futuro dell'azienda,guarda che bravo (gli fa fare esibizioni come se fosse un cane) ...dimmi cosa vuoi?

Moglie: Allora è successo un problemino,praticamente hai presente la macchina?è un po' distrutta

Cumm: Come un po' distrutta e quale macchina?LA punto,La marea,non dirmi il mercedes...no il BMV...

Moglie: No,no,non queste...hai presente quella in fondo al garage,quella bassa rossa con il porcellino davanti...

Cumm: No!(inizia ad arrabbiarsi) quello davanti,non è un porcellino,ma il cavallino rampante...mi hai distrutto il ferrari! Persichetti Proceda!

Persichetti inizia ad offendere e a menare la moglie

Moglie: Ma che fa?

Cumm: Questo è il persichetti,l'ho assunto perché io non mi posso arrabbiare e lui si arrabbia al posto mio...

Moglie: Non mi piace,comunque c'è un altro problemino,hai presente la nostra casa al mare,sono entrati i ladri hanno rubato tutto

Cumm.: No,la casa al mare,hanno rubato il Van Gogh, la Gioconda...per fortuna che ho un'assicurazione che copre tutto

Moglie: No,qua c'è il problema,è colpa mia. ho lasciato la porta un po' aperta...

Cumm: Come un po' aperta?

Moglie: Aperta,quasi spalancata

Cumm: (inizia ad alterarsi) Persichetti Proceda!!!

Persichetti si arrabbia ancora con la moglie

Cumme: Persichetti grazie può andare

Moglie: Amore c'è un altro problemino

Cumm: Persichetti torni qua

Moglie: Hai presente la nostra figlia...è rimasta un po' incinta

Cumm: come un po',l'ha preso solo un pezzettino?

Moglie: No,l'ha preso tutto,è rimasta proprio incinta

Cumm: Vabbè spero che il padre,sia almeno una persona che conta,un avvocato,un in geniere,un dottore

Moglie: Non proprio...è uno di quelli neri che lavano i vetri al semaforo,ma è un bravo ragazzo!!!

Cumm: Persichetti Proceda

Persichetti si arrabbia ancora con la moglie

Moglie: (arrabbiandosi) Basta! Tu e questo scemo,visto che ti arrabbi tanto adesso mi arrabbio io,sai cos'ho trovato nella macchina quella rossa

bassa con il porcellino? Questo (tira fuori un reggiseno e inizia a sventolarlo)

A questo punto Persichetti si arrabbia con il padrone che non capisce

Cumm: Persichetti, Persichetti cosa fa? chi le ha detto di agire?

Persichetti: Questo reggiseno è di mia moglie!!!!

Tutti escono ed entra un uomo ben vestito, dice di essere un cantante con un numero speciale.

SPALLA Buonasera a tutti sono qua stasera su questo palco per presentarvi un numero favoloso, eseguirò una canzone intonata con una chitarra completamente scordata, ma per fare questo ho bisogno della massima concentrazione e del massimo silenzio

COMICO Posso aiutarti...

I 2 litigano perché la spalla vuole fare il numero da solo, ma alla fine si convince

SPALLA Va bene aiutami, vammì a prendere la chitarra... e mi raccomando scordala

COMICO (torna indietro)

SPALLA allora la chitarra???

COMICO Ah... te la devo prendere, vado subito

SPALLA certo, e mi raccomando scordala

COMICO (torna indietro senza chitarra)

SPALLA La chitarra???

COMICO No, l'ho scordata!!!

SPALLA Ma che hai capito devi prendere la chitarra e scordare le corde

COMICO ah, e dillo subito... (parlando tra se e se) ma che se ne farà di una chitarra senza corde (da la chitarra alla spalla)

SPALLA E le corde???

COMICO E le ho scordate

SPALLA tu sei un deficiente, la prendo io la chitarra e me la scordo da solo

COMICO che vai a fare a prenderla se poi la scordi...

SPALLA Allora adesso eseguirò DA SOLO, un numero...

COMICO E dai fatti aiutare....

I 2 litigano ancora un pò

SPALLA Va bene ormai mi hai fatto sconcentrare, se proprio mi vuoi aiutare accompagnami

COMICO E dove andiamo?

SPALLA (in modo sarcastico) Al bar

COMICO Signore e signori scusateci noi andiamo al bar, torneremo tra 5 minuti.....

SPALLA ma che dici, mi devi accompagnare con la chitarra

COMICO E certo mica la lascio qua, guarda che facce brutte che hanno.

SPALLA Vienimi dietro

COMICO (Va dietro la spalla)
 SPALLA Ma che fai, vienimi dietro con la chitarra
 COMICO (Mette la chitarra nel sedere al comico)
 SPALLA Ok,lascia fare, andiamo in 4
 COMICO Olè,allora ci stanno quelle russe,facciamo così una la porto in camera mia,l'altra in camera tua....
 SPALLA Ma he hai capito 4/4 un tempo musicale.... ALLEGRO,ALLEGRO
 ANDANTE,ALLEGRO CON BRIO, ALLEGRO MA NON TROPPO(+ volte)
 COMICO (mima le faccie) Basta! + allegro ma non troppo di così mi metto a piangere!!!!
 SPALLA Basta cambiamo accordo
 COMICO sono d'accordo!
 SPALLA Cambiamo accordo
 COMICO D'accordo
 SPALLA Cambiamo accordo musicale
 COMICO (Cantando) D'accordo!
 SPALLA Vai in la,vai in la.....vai in la...va in la
 COMICO Basta,+ in la di così finisce il palco!!!!
 SPALLA Ma cosa ha capito!!! Cambiamo ancora accordo,tocca il MI
 COMICO No
 SPALLA Come no,ho detto tocca il MI
 COMICO Ma mi vergogno
 SPALLA Ho detto tocca il MI
 COMICO Te lo tocco dopo in camera...
 SPALLA Tocca il MI!!!!
 COMICO (gli tocca il pisello) hehehe ho toccato un BEMOLLE
 SPALLA Basta mi sono rotto,canta tu
 COMICO Va bene canterò una bellissima canzone (cantando)" Yesterday"
 SPALLA MA cosa canti, non vedi che sono tutti Italiani, devi cantare qualcosa in italiano
 COMICO Ieri!!!!
 SPALLA Ma vè, facciamo così (bisbigliando) io ti suggerisco e tu canti
 COMICO Ok tu mi suggerisci e io canto
 SPALLA sch.... SIGNORI E SIGNORE MORENO CANTERA' NA SERA E MAGGIO
 COMICO Ma che na sera e maggio...io canto stasera!!!!!!
 SPALLA E' il titolo della canzone...(si avvicina dietro per suggerire)
 COMICO hey hey,non è più bemolle!!!! Stai lontano dal mio re!
 SPALLA QUANDO VIENE A APPUNTAMENTO
 COMICO Ma quale appuntamento? lo canto adesso,subito...
 SPALLA Ma è la prima strofa della canzone (cantando) "Quando viene appuntamento"
 COMICO (cantando)Dimmi quando e io ci veengo....
 SPALLA GUARDA U MARE GUARDA U MONTE

COMICO Allora deciditi,dove guardo....
 SPALLA Ma è sempre la canzone....
 COMICO Guarda u mare guarda u monte
 SPALLA SI TI PARLO NU RISPONDE... SI TI PARLO NU RISPONDE... SI TI PARLO NU RISPONDE... SI TI PARLO NU RISPONDE
 COMICO Ma chi ti risponde....
 SPALLA Mi hai scocciato adesso devi dire solo quello che dico io e basta
 COMICO E basta
 SPALLA No,non così
 COMICO No,non così
 SPALLA Smettila
 COMICO smettila
 SPALLA Chi è + scemo io o te?
 COMICO Te!!!
 SPALLA Vedi che quando vuoi capisci...
 COMICO Senti una canzone mi è venuta in mente è una canzone che ho scritto tanti anni fa,si chiama MALAFEMMINA
 SPALLA E l'avresti scritta tu?
 COMICO Sì
 SPALLA Va bene,Allora buonasera signori e signori,Moreno canterà una canzone che ha scritto...MALAFEMMINA
 COMICO Femmina,mi dolce cara amica,su dammi la tua...
 SPALLA BOCCA STASERA DA BACIAR
 COMICO Femmina è un uomo che ti prega,su fammi questa....
 SPALLA SERA IL DONO DELL'AMOR
 COMICO Femmina l'amor mi rende pazzo,su prendi questo...
 SPALLA MAZZO DI PROFUMATI FIOR
 COMICO Femmina se cerchi i miei milioni ti attacchi a sti...
 SPALLA LAMPIONI,MILIONI NON NE HO
 COMICO Femmina tu si proprio na...
 SPALLA FEMMINA
 COMICO Ti voglio bene e t'odio io te vorrai sco....
 SPALLA OOOOPAR...no scusate....

Il cantante esce, e nel bar arriva una cameriera che cerca lavoro, il barista lascerà il bar a lei per il prossimo sketch. Come cliente entra un messicano seguito da un suo amico che non vede da tanto tempo, cerca di farsi offrire da bere, ma arriva un suo creditore a cui deve tanti soldi il protagonista non sa dove nascondersi e si nasconde dietro la camicia del messicano facendo spuntare le mani dal dietro(da ora in poi il protagonista "muoverà" le mani dell'amico). Il creditore entra e chiede se si è visto il protagonista, e l'amico parlerà cercando di capire quello che il protagonista intende muovendo le mani.

L'amico sembrerà scemo e ordinerà 2 drink, chiederà 2 sigarette perché il protagonista cercherà sempre di scroccare (la situazione va esasperata). Il debitore però ad un certo punto dirà che non gli interessa più dei soldi perché il giorno prima si è scopato la moglie del protagonista, questo inizierà a schiaffeggiarlo e tirargli addosso il drink, il creditore stupito dirà: ma cosa ti arrabbi, non te la sei fatta anche tu la moglie di..... A questo punto il protagonista schiaffeggerà l'amico e sembrerà che si schiaffeggia da solo, tutti escono rincorrendosi.

Il barista rimane solo, parla della vita del barista e inizia il monologo.

Ero all'aeroporto ad aspettare il mio amico BRUNELLO DI MONTALCINO, un ragazzo nato da un flirt estivo fra 2 vip DOC: Eros RAMAZZOTTI e Mia MARTINI, la famosa sorella di Loredana BELTHE.

Bruno era nato il 18 ISOLABELLA del 1900STOCK84, di cognome faceva RAMAZZOTTI ovviamente, ma quel AMARO STREGA di sua madre gli cambiò cognome senza il suo ASSENZIO quando era BABY.

MARTINI BRUNELLO adesso si chiamava, era simpatico, ma viziato e montato come una ACQUAPANNA.

L'OSTE chiamò il mio volo, il mio amico ancora non CERES e io ero senza il biglietto, ragionai un MOET e mi recai in biglietteria per ritirare il biglietto da solo, ma quel RABBARO dell'addetto mi rispose...NO MARTINI? NO PARTY.

Uscii dall'aeroporto, presi un TASSONI e andai a tutto GASSOSA a casa del mio amico che abitava nei COLLI ALBANI.

Quasi ci rimasi PINO' SECCO quando lo vidi... era in compagnia di 2 NEGRONI, con la testa CHINA.

MARTINI giocava con quei 2 COPACABANA, per me vederlo fu come una FONTANA FREDDA, per lui invece era solo una GRAPPA BOCCHINO.

Mi presentò i 2 amici, LONG JOHN e JACK DANIELS, io presi i biglietti e me ne andai a tutta BIRRA verso l'aeroporto di FRASCATI, c'era un po' di NEBBIOLO, ma tirai il motore al massimo, RUM, RUM, VOV, VOV, RUM e feci giusto in tempo per prendere il volo B52 AMERICANO Airlines per la FLORIDA.

Appena arrivai mi diedero una CORONA di fiori, ero solo, ma PEROL, avevo voglia lo stesso di fare una bella HOLIDAY nei CARAIBI.

Girando per la spiaggia vidi una BIONDA ALLA SPINA che non era affatto BRUT, mi avvicinai FIANO FIANO e le dissi: "Sei FANTA, FANTASTICA, posso offrirti un DRINK?".

Parlando ho scoperto che era MOSCOSCAIA, aveva 15 anni ed era ancora VIRGIN COLA...

MCCOLION risposi, sei PICCOLIT...BECKS se eri maggiorenne era meglio, ma in fondo, non sono uno stinco di VINSANTO e poi lei era SODA, ma SODA, aveva 2 PERONI così...per me era un'occasione UNICUM.

La conobbi e andammo in Disco, dove BALLANTINE tutta la notte, sembravamo Fred Aster e GINGER Roger.

Verso le 4 di mattina però dovetti fermarmi un MOHITO.



Dissi: "Si è fatto BACARDI, BABY perché non andiamo a fare un po' di SEX ON THE BEACH?".

Lei non HAVANA voglia, ma cercai di avviCHINARmi lo stesso, mi feci coraggio e le mostrai il CIN CIN...

L'avessi, mai fatto...Mi diede del CRODINO e iniziò ad urlare come se fosse posseduta dal DU DEMON, volevo andarmene, ma mi tirò una pedata così forte nelle BAILEIS... che feci 2 CAIPIROSCA all'indietro.

In quel momento arrivò a sorpresa suo COGNAC, un giocatore di football americano DOPPIO MALTO, che io in paragone ero un NANO GHIACCIATO. Mi prese per il COLLIO e urlò BRUT VERMUT, non toccare la mia BLOODY MARY, lei è ancora CAIPIRINIA, come ti permetti?

Vuoi CAMPARI?

Allora FIUGGI, FIUGGI via e non farti più vedere.

Io scappai, ma quel GRAND MARNIER mi colpì con un PONCH e andai a finire CONTREAU uno spigolo.

Mi COCACOLAVA il SANGUE ROSSO ANTICO e così FERNETtti all'ospedale di SANBITTER dove mi misero CHINOTTO punti nel CERVELLETTA... Quella sera MORETTI dalla paura e tornato in Hotel CHIANTI tutta la notte, è proprio vero, io di donne non ne capisco un TUBORG.

Dopo l'applauso entra il coreografo dicendo che sta lavorando per un balletto, ma non sa dove esibirsi, il barista fa esibire il gruppo sul palco.

BALLETTO.

Appena finisce il balletto, entra una ragazza che il barista conosce da vecchia data, i 2 ricordano i vecchi tempi, in particolare un balletto che facevano, i 2 eseguono il balletto

FEMALE ORCHESTRA

Finito il balletto ed entrano 2 ragazzi seguiti da un gay.

Barista: Esagerata, volevo dirti una cosa...ti ricordi quel debituccio di 3 mila Euro di Martini...vorrei che lo saldassi...mi puoi fare un assegno? Fammi la distinta il gay camminerà da distinta per il palco

Barista: Che hai capito fammi un assegno e giramelo

Al che gli glielo girerà

Barista: Ma non così, nell'altro senso....

Cassiere: Non ha capito niente voglio i suoi dati:

E inizia a chiedere i dati al gay

Nome: Esagerata

Luogo di nascita: Sodoma

Data: Si,tante volte
 Segno zodiacale: Ero vergine,adesso toro,anzi...vacca
 Telefono: 144141414 Risponde Esagerata la soubrette sempre arrapata.
 In questo momento arriverà un rapinatore .Il gay si metterà in mezzo a i 2
 clienti,tutti sono in preda al panico.
 Ogni volta che il rapinatore dirà "Su le mani" il gay ne approfitterà per toccare i 2
 clienti vicini.
 Rapinatore: Su le mani
 Rapinatore: Ho detto su le mani!!!
 Gay: (saltando addosso al rapinatore)Prendimi, violentami, rapiscimi
 Rapinatore: Ma io ti sparo,ti uccido,ti disintegro
 Gay: (piegandosi) Si,finiscimi
 Rapinatore: Su le mani....Basta...Via la maglietta
 Cliente1: Attenzione che io Siculo sono
 Gay: Anche io,si Culo sono.
 Rapinatore: Su le mani,ho detto su le mani,via le scarpe
 Gay: Rapinatore rapinatore mi spari qui(indicando la mano)
 Il rapinatore gli spara e il gay lo tocca.
 Rapinatore: Ma cosa fa???
 Gay: La mano morta
 Rapinatore: Basta, su le mani, Ho detto su le mani!!! Via i pantaloni
 Gay: Rapinatore mi dia la pistola
 Il rapinatore gliela da e il gay gliela punta
 Gay: Rapinatore Su le mani
 Il rapinatore le alza e il gay lo tocca
 Rapinatore: Basta! Ho detto su le mani,e adesso tutti giù!!!
 Tutti si sdraiano e il gay si butta addosso a i clienti strusciandosi
 Gay: Che bello sembra di stare a Gardaland,le montagne russe.
 Rapinatore: Basta, in piedi, e adesso via le mutande
 I clienti si guardano in faccia ed esclamano"No,le mutande no"
 Gay: Zitti voi,che volete saperne più del rapinatore?

Tutti escono, il barista guarda l'orologio, vede che si è fatto tardi e si apprezza a chiudere il bar, e chiude la serata con una poesia.

QUELLO CHE ABBIAMO PORTATO IN SCENA QUESTA SERA LO DEDICHIAMO A NOI
 ,QUESTA E' LA PRIMA VOLTA CHE DEDICHIAMO UNO SPETTACOLO A NOI STESSI
 PERCHE' PARLA DELLA NOSTRA VITA, DELLA VOGLIA DI APPARIRE,DELLA VOGLIA DI
 DIVENTARE QUALCUNO,E PER NOI FARE GLI ANIMATORI E' TUTTO QUELLO CHE IL
 DESTINO CI HA VOLUTO REGALARE.

MA VI SIETE MAI CHIESTI COSA VUOL DIRE FARE GLI ANIMATORI? LA RISPOSTA E'
 SULLE VOSTRE FACCIE,24 ORE AL GIORNO IN MEZZO A DELLA GENTE,RIDERE

SCHERZARE, GIOCARE E CHISSA' QUANTE STORIE D'AMORE HANNO VISTO QUESTE 4 MURA.

EPPURE FARE L'ANIMATORE VUOL DIRE RIDERE QUANDO HAI VOGLIA DI PIANGERE E DOVER SCHERZARE QUANDO SEI TRISTE, UN ANIMATORE E' UNA PERSONA CHE VIVE IL SUO SOGNO COME SE FOSSE SU UNA NUVOLETTA, OGNI TANTO METTE UN PIEDE A TERRA CONSTATA LA DURA REALTA' E VIA QUASI PER MAGIA TORNA NEL SUO MONDO.

UN MONDO FATTO DI SPETTACOLI, APPLAUSI E UN PALCO SEMPRE APERTO, COSI' PER TANTE STAGIONI FINO A QUANDO DECIDI CHE E' L'ULTIMA, TORNI A CASA, DECIDI DI VIVERE UNA VITA NORMALE ED E' PROPRIO LI CHE TI ACCORGI CHE BASTA UNA TELEFONATA DI UNA QUALSIASI AGENZIA PER SOPRIRE CHE LA VALIGIA NON E' MAI STATA SVUOTATA, CHE ESISTE SEMPRE UN AMICO PER PORTARTI ALLA STAZIONE E CHE IL TRENO PER LA TUA FELICITA' PARTE TRA MENO DI UN ORA.

LA GENTE CHE MI CONOSCE MI DICE DA GRANDE COSA FARAI DI LAVORO? QUESTO ME LO SONO CHIESTO ANCH'IO E ANCORA NON MI SON DATO UNA RISPOSTA, QUELLO CHE SO E' CHE QUA STO BENE E CHE QUESTA E' LA MIA VITA. SE VOLETE SAPERLA TUTTA QUALCHE SERA TI COGLIE LA MALINCONIA E CON GLI ULTIMI SOLDI RIMASTI IN TASCA TI AFFRETTI A COMPRARE UNA SCHEDA TELEFONICA, OPPURE 6 DOLLARI AL MINUTO, IL PREZZO DI UNA INTERCONTINENTALE PER L'ITALIA, COMPONI IL NUMERO E SPESSO RISPONDE LA VOCE DI UNA FREDDA SEGRETERIA TELEFONICA OPPURE LA VOCE DI TUA MADRE CHE ANCORA PRIMA CHE TU RISPONDI SA GIA' TUTTO... GIA' MIA MADRE, MIA MADRE HA PASSATO LA VITA A DARMIL MEGLIO, LE MIGLIORI SCUOLE, UN DIPLOMA NEL CASSETTO E IO L'HO SALUTATA CON UN SEMPLICE CIAO MA' IO VADO, IO VADO PER VIVERE TRA LA GENTE.

VORREI CHIEDERVI ADESSO UN FAVORE, SE VI CAPITERA' ANCORA DI INCONTRARE DELLE STRANE PERSONE, RACCHIUSE IN DELLE COLORATE DIVISE E CON IL SORRISO STAMPATO SUL VISO NON CAMBIATELI, AMATELI, CRITICATELI, MA VI PREGO NON CAMBIATELI, SE FATE CIO' PERDERETE L'ULTIMA CATEGORIA CHE IL MONDO PUO' VANTARE, QUELLA DEI SOGNATORI AD OCCHI APERTI.

QUESTA E' LA NOSTRA VITA, I NOSTRI SOGNI LA VOGLIA DI DIVENTARE QUALCUNO, PER NOI IL VILLAGGIO E' QUESTO UN PALCO GRANDISSIMO DALLA MATTINA ALLA SERA, PER NOI IL VILLAGGIO E' IL BAR DEI COMMEDIANTI.