

# SINCROWESTERN

**Analisi:** Sketch famosissimo nei villaggi turistici ripreso anche dal famoso "James Tont" tra il narratore e il cowboy ci deve essere un buon feeling e magari improvvisare anche un po'.  
 Nel copione c'è una traccia, ma può essere completamente stravolta, anche il finale viene proposto in tanti modi diversi.

**Materiale:** Cappello, pistola, sedia

**Personaggi:** narratore, cow boy

S: Signore e signori buonasera, sono qui per presentarvi, in contemporanea con l'uscita in America, un nuovo film western; purtroppo la pellicola ci è arrivata priva del doppiaggio originale, ma non c'è problema: ve la doppiaremo noi qui in diretta.

*(cambia voce assumendo un tono da film americano)*

Nella sconfinata pianura dell'Arizona il sole splendeva alto nel cielo; e nei silenzi carichi di tensione della prateria si sentiva soltanto il rumore dei suoi passi. Era alto, bello, forte, muscoloso, elegante, misterioso... era lui: John Wayne!

*(Entra il cowboy)*

S: Era una chiavica!... Il cowboy cammina nella prateria... SCCC SCCC SCCC SPLASHSCHICCLACACC! Erano le strade polverose del West.

C: A me sembrano le strade merdose del west!

S: Il cowboy dà dimostrazione della sua incredibile capacità con le pistole... *(sfila la pistola, la lancia e gli ricade nella fodera)* FFFFF FIUUUUUUU FFFF... *(ripete l'operazione con l'altra facendo un lancio più lungo)* FFFFF FIUUUUUUUUUUUUUUUUUU FFFF.... *(ripete l'operazione con entrambe le pistole, le lancia molto in alto e, siccome ritardano a cadere, prende il fucile, gli spara, ed esse cadono nelle due fondine)* FFF FFF FIUUUUUUUUUUUUUUUUUU BANG BANG FFF FFF ... I AM JOHN WAYNE AH AH AH.



C: Ma cosa sono, birre o frecce tricolore?

S: Barman give me one beer!... *(il barman tira la birra sul bancone troppo veloce e il cowboy riesce a malapena a seguirla con gli occhi)* ZIUMMMM... CRASH... *(Facendo la voce da Gay)* Barman give me another beer!... *(anticipa la birra)*... ZIUMMMM... TUM *(Il cowboy inizia a bere)* GLU GLU GLU GLU GLU GLU GLU GLU GLU GLU GLU GLU GLU GLU GLU GLU

C: *(lo speaker si dilunga troppo ed il cowboy fa gesto plateali per farlo smettere).*

S: Scusa, mi sono distratto *(il cowboy fa per parlargli ma come apre la bocca)*... BUURRRPPPP!

C: Ma dai...

S: Ma attento John, c'è lo sceriffo, chiamalo e chiedigli dov'è Mary *(il cowboy fa il gesto di toccarlo)*... TUM TUM...

C: Ma che è di legno sto sceriffo?

S: No, è un uomo tutto d'un pezzo... *(doppiando)* Sherif where is Mary? What? With the indians!?... *(tornando a parlare da speaker)* Mary è stata rapita dagli indiani, ti serve il cavallo... FU FU FI FU...

C: Ma che è finocchio sto cavallo? E fai un fischio più normale!

S: FIUUUFI... CCCLLOOOPPPTT CCCLLOOOPPPTT CCCLLOOOPPPTT TATATATA...

C: Un cavallo, mica il settimo cavalleggeri!

S: FIUUUFI... CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT *(il cowboy con la faccia soddisfatta inizia ad accarezzarlo ma si avvede che è lungo 6 metri)*... TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM...

C: Senti, uno un po' più corto non è possibile averlo?

S: FIUUUFI... CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT *(il cowboy lo accarezza ma si accorge che è lungo 20 centimetri)*... TUM TUM SWUISSSS...

C: Cos'è, il cavallo dei puffi?

S: FIUUUFI... CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT (lo accarezza e si avvede che è della lunghezza giusta, allora lo accarezza più volte fino al sedere)... TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM... TUM TUM TUM TUM TUM PLOF.

C: (con la faccia scifata si pulisce sullo speaker)

S: Ora devi andare a cercare Mary, sali sul destriero... (fa il gesto di salire ma gli si strappano i pantaloni)... OOOPPP... STTTRRAAPPPPI PIRI PIRI PIRI PIRI (si copre. Ripete il gesto di salire)... OOOPPP... PPPRRRRRRRRRRRRRRRR... (guarda lo speaker con occhi cattivissimi)... OOOOPPLLÀ... CICLOPETTE... CICLOPETTE... CICLOPETTE... CICLÒ (il cowboy gli fa segno di aumentare il ritmo) CICLOPETTE CICLOPETTE CICLOPETTE... CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT CLOPT... TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM... BRUMMM BRUMMM BRUUUUMMMM ROARRRRRR SWISHHHHHHH... SKREEEEEEEEEEEEKKKK... SSBRRRRRAAAAAMMMMM... (cade, piglia il cavallo, lo ammucchia, gli da un calcio e lo butta lontano). Ma attenzione: gli indiani ti stanno per attaccare... FFF... FFFF... FFFFF... BANG BANG BANG... FFF... FFFF... FFFFF... BANG BANG BANG... RATATA TATA RATATATA... BUUMMM BUUMMM... FIUUUUU BUUMMM... (anche lo speaker inizia a combattere)... RATATATA... RATATATA... FIUUUUU BUUMMM... BANG BANG BANG... MAY DAY, MAY DAY... ROARRRRRRR... FIUUUUUUUUUUUU... BBBUUUMMMMMMMMMMMMM.

C: E va fanculo, Mary!

S: (con voce femminile) John, my love... (il cowboy si gira sorpreso e prova a rispondere ma anche e lui esce la voce femminile) Mary, my love... (si avvicina allo speaker e , mettendosi una mano sulla spalla, gli fa capire di che attributi è dotato)... (con voce cavernosissima) Mary, my love... (si avvicina allo speaker e nel far capire di che attributi passa dalla spalla al gomito)... (con voce normale) Mary, my love... John, my love... Mary, my love... SMAK PCIU SLUURP... (lo speaker si lascia andare e inizia libidinosamente a baciarsi il microfono, cadendo per terra; il cowboy, avvedendosi del fatto, gli si avvicina con fare minaccioso interrompendolo)

C: Mary per me è solo un'amica!

S: Ma no, che cosa vuoi fare? *(il cowboy tira fuori la pistola, fa girare il rullo, la carica e spara)... FFFF FRRRRRRRRR TRUK... CLIK (arrabbiato tira fuori l'altra pistola e ripete l'operazione)... FFFF FRRRRRRRRR TRUK... CLIK (furente prende dal cavallo un pistolone e ripete l'operazione)... FFFFFFFF FFFFFFFFRRRRRRRR TTRRRAKKKKK... CLOK! (allora tira fuori una pistola vera dalla tasca gli spara un colpo e lo speaker cade a terra. Soddisfatto soffia sulla canna e si infila la pistola nei pantaloni)... (da terra lo speaker riprende a fare i rumori)... BANG... (con voce femminile) I am John Wayne!*