

SET

Analisi: Classico sketch sulle false righe del più famoso “La morte del figlio” sicuramente questo è più adatto ad un pubblico internazionale perché praticamente muto. Anche questo può essere fatto in collaborazione con il pubblico.

Materiale: 2 palloncini uno blu e uno rosso, borsetta.

Personaggi: vecchietta, scippatore, polizia, regista

Il regista da inizio a una scena, un vecchietta sta camminando per strada e uno scippatore in vespa le frega la borsetta, la vecchietta chiederà aiuto e arriverà una volante della polizia che rincorrerà il furfante.

Questa è la scena ma non andrà bene al regista che la chiederà:

- Più tragica
- Più allegra
- Più violenta
- Più veloce
- Più lenta

Gli attori esaspereranno le richieste del regista che alla fine chiederà la scena più sensuale.

Gli uomini del cast la faranno da froci e il regista contentissimo dirà con voce gay” bravi, bravi è così che la volevo”.