

SARTO

Analisi: Sketch simpaticissimo abbastanza sfruttato nei villaggi turistici, chi interpreta il sarto gay ha una parte fondamentale e deve dare ritmo allo sketch

Materiale: : metro da sarto, gesso

Personaggi: 3 uomini

IL PROPRIETARIO DI UNA SARTORIA STA VESTENDO UN MANICHINO, QUANDO ENTRA UN CLIENTE.

C: E' PERMESSO ?... BUONGIORNO!

S: OH! BUONGIORNO!

C: SONO. VENUTO A RITIRARE IL MIO VESTITO E SONO VENUTO ' ANCHE A ORDINARNE UNO NUOVO, SI RICORDA QUEL COMPLETO GESSATO CHE, LE AVEVO CHIESTO ? IL GESSATO SCCURO!

S: SI UN SOLO Istante CHE LE CHIAMO IL LAVORANTE

C: GRAZIE, ABBASTANZA IN FRETTA PERCHE' HO PREMURA

S: UN ATTIMO DI PAZIENZA

C: SI ,CERTAMENTE

S: LA SENTO UN PO" RAFFREDATO

C: E SI HO UN PO' DI RAFFREDORE

S: E' IL PERIODOUGO. UGO

U: COSA C 'E ' ?

S: ARRIVA SUBITO U GO . . . VI E N I AL L A SVELTA!

U: UN ATTIMO CHE SONO DIETRO A RIPRENDERE IL PANTALONE

S: UGO TI HO DETTO DI VE N I R E . . . V I E N I

U: MA CON TUTTA LA GENTE CHE C'E' CHIAMATE SEMPRE ME SCUSA?

S: SI VIENI SEI IL MIGLIORE

U: UN ATTIMO CHE SONO DIETRO A FARE LE PINCES

S: UN Istante E LA SERVE SUBITO, ABBA PAZIENZA UN MINUTO

(IL PROPRIETARIO ESCE DALLASCENA)

- U: UFFA CHE BARBA SEMPRE A ME CHIAMI... MA -NO, MA NO! MA. DOVEVA. DIRMELLO SUBITO CHE ERA LE L'INGENIERE E SAREI CORSO NO? CHE BELL'UOMO CHE E' LE I,ABBIAMO QUESTO MANICHI NO CHE CI DIVIDE...MA LEI RIMANE SEMPRE UN BELL'UOMO? COSA DESIDERA INGENIERE?
- C: SONO VENUTO A PRENDERE LA MISURA PER UN VESTITO NUOVO.
- U: MA PER BACCO SONO QUI APPOSTA!HA TROVATO LA PERSONA ADATTA,VENGA QUI DAVANTI COSI!!... BRAVO
- C: ECCO BASTA CHE SI SBRIGHI PERCHE' NON HO MOLTO TEMPO
- U: CHE SPALLE,E' UN PO' CHE NON LA VEDO...MA SA CHE HA MESSO SU DELLE BELLE SPALLE...LEI COSA FA' DEL BODYBUILDING, DELLO STRETCHING E FA ANCHE DEL PETTING?
- C: UN PO' DI PALESTRA ... FACCIO UN PO' DI PALESTRA
- U: UN ATTIMO SCUSI EH,LE SFILO LA GIACCA UALA',MA VERAMENTE HA DEI MUSCOLI...SE TANTO MI DA' TANTO,UN OTTIMO EH...
- C: SI PUO' SBRIGARE PER FAVORE!
- U: VOGLIAM, METTERE LE BRACCICINE COSI' CHE PRENDIAMO L'APERTURA...BESTIA CHE MANO,MA CHE MANO HA INGENIERE?
- C: BEH,LE CURO
- U: SI FA LA MANICURE CHE BELLA MANO!MA NE HA DUE CE N'E' UNA ALTRA QUI.....PRENDIAMO LA MISURA (INIZIA A TOCCARLO CON IL METRO)
- C: MA CHE STA FACENDO?
- U: QUESTE SONO MISURE AMERICANE , LASCI FARE A ME...STIA GIÙ ADESSO , ADESSO TENGA QUI CHE LE PRENDO IL SOTTOCAVALLO...MISURA NUOVA CHE SI FA' ADESSO,TENGA COSI' SENTE CHE TIRA...MI DICA QUANDO TIRA!
- C: TIRA
- U: ECCO,QUANDO TIRA TANTO E' MEGLIO,ECCO GUARDI COSI' LA MISURA E' PIÙ COMPLETA, LASCI ANDARE ADESSO, VEDE COME CASCA? DIVARICHI UN PO'
- C: MA CHE MISURE MI STA ' PRENDENDO?

- U: VEDE COME CASCA BENE.? STIA LI OH! ECCOVI COME CASCA...VEDE QUANTO GLIENE AVANZA? CHE OTTIMO, STIA LI CHE PRENDO LA MISURA DA PIÙ SOTTO. LA PRENDIAMO SULLE GAMBE... UALA' CHE SOTTOGAMBA CHE HA! MA LO SA CHE LEI HA UN BEL SO T TOGAMBA ?
- C: MA, CHE MISURE STA' PRENDENDO?
- U: AHI AHI INGENIERE NON MI INALBERI ADESSO!! LEI SI STA' INALBERANDO.
- C: LEI SI SBAGLIA,MI STO' UN POO ALTERANDO,MA SONO TRANQUILLO
- U: NO INGENIERE,LA VEDO LEGGEREMENTE INALBERATO
- C: STA' SBAGLIANDO PER FAVORE PRENDA QUESTE MISURE,NON STIA A PERDERE TEMPO SE SI INALBERA O NON SI INALBERA.
- U: LE PRENDO SUBITO...QUA UN ATTIMO
(IL SARTO GLI DA UN BACIO)
- C: MA COSA FA?
- U: IL BACINO,LE PRENDO IL BACINO
- C: MA DOVE E' ANDATO QUELL'ALTRO, DELINQUENTE!
- U: TRANQUILLO,TRANQUILLO LO SA ' CHE IO SONO MOLTO PIU' BRAVO NEI PANTALONI CHE NELLE GIACCHE?
- C: ME LO IMMAGINO ...
- U: DUNQUE,IO VADO MOLTO MEGLIO DI QUA GIU' "CAPISCE?" (GLI INDICA DALLA VITA IN GIÙ)ADESSO GLIELO SPIEGO, MI SCUSI GLIELO' METTO DENTRO PERCHE ' DISTURBA...
(INFILA LA CRAVATTA NEI PANTALONI DELL'INGENIERE). LO SO' CHE ADESSO VANNO DI MODA I PANTALONI FATTI COSI'? IO FAREI POI UNA TASCHINA.
- C: MA COME UNA TASCHINA?
- U: UNA TASCHINA LI VA SEMPRE... POI NE FAREI UN'ALTRA DI SICUREZZA QUA,POI LE FAREI UNA QUA, POI RIPRENDIAMO TUTTO... E LO PORTIAMO SU LO RIPRENDIAMO ANCHE DI QUA.... LE FAREI ANCHE UNA SOTTOTASCA QUA PER METTERE L'ACCENDINO (AD OGNI PROPOSTA IL SARTO SEGNA CON IL GESSETTO SUI PANTALONI DELL'INGENIERE)
- C: MA LEI E' PAZZO,MA CHE TASCHE,MA STA SCHERZANDO?
- U: LE RIPRENDEREI TUTTO QUA ,LE METTEREI DEI BOTTONCINI CHE RIPRENDONO TUTTO COSI'...



- C: PER FAVORE GUARDI LASCI STARE!LA SMETTA PER FAVORE CHE CHIAMO IL PROPRIETARIO,QUA NON PUÒ' ANDARE A VANTI ...
- U: NO, NO ,
- C : NON MI STA BENE,QUESTI PANTALONI NON LI VOGLIO PIU' , CHIAMO IL PRPRIETARIO (LO CHIAMA)
- U: MA NON C'E' BISOGNO DI ARRABBIARSI, ASPETTI CHE CANCELLO TUTTO(E CONTINUA A TOCCARE CON LA MANO LE PARTI CHE HA FATTO CON IL GESSO)