

REDUCE

Analisi: Sketch non semplicissimo, che se fatto bene può rendere molto, lo sketch è prevalentemente senza copione, sta alla parte di chi interpreta il barista a giocare con le parole che suggerisce il reduce. La voce del reduce deve essere poco comprensibile e molto lenta quasi come un balbuziente.

Materiale: caffè

Personaggi: 2 uomini

In un bar un cliente che parla con un linguaggio quasi incomprensibile chiederà un caffè, lo beve, ma non ha i soldi per pagarlo. Come scusa dirà che è un reduce di guerra e non ha soldi. Il cameriere chiederà come mai parla così male e il reduce inizierà un discorso, il cameriere per cercare di anticipare le parole lentissime del reduce suggerirà parole che non andranno mai bene.

Durante la seconda guerra mondiale sono stato in trincea.
i Tedeschi stavano da una parte.
,noi dall'altra.

Loro avevano pistole, mitragliette fucili,
noi tiravamo i sassi con la fionda.

un giorno mentre sparavo
sono stato colpito da una scheggia
in un polmone

e per questo motivo parlo così.

Barista: Ma l'altro polmone scusa?

Reduce: (parlando bene) L'altro bene grazie.