

MORTE DI CESARE

Analisi: Sketch favoloso con un ritmo incredibile, ma non semplicissimo da realizzare, la parte della spalla deve essere molto impostata, lo sketch da imparare è lungo, ma la spalla può utilizzare un leggio

Materiale: 2 lenzuoli, parrucca

Personaggi: Comico, Spalla

- S.: Questa sera vorremmo dimostrarvi che l'animazione non sempre sa far ridere. Infatti questa sera non vi faremo più nulla di divertente, di scherzoso e ludico...
- C.: Questa sera non vi faremo più nulla! Arrivederci a tutti!
- S.: (blocca C) Questa sera vi presenteremo Giulio Cesare di William Shakespeare atto primo scena terza...La morte di Cesare.
- C.: Azz che allegria! Non si potrebbe fare qualcosa di più allegro, che so...La seconda vita di Cesare...
- S.: No. La morte di Cesare. Tieni Vestiti!
- C.: Si mette la Toga in modi diversi sempre sbagliati
- S.: Viste le mie basi classiche, io questa sera farò Cesare e tu... (gli mette la parrucca) la moglie di Cesare!
- C.: Uffa, mai una parte gratificante...
- S.: Ma guarda che la moglie di Cesare era una donna... (fa un gesto di abbondanza)
- C.: Con due tette enormi!
- S.: La moglie di Cesare era una donna... (gesto)
- C.: Con due tette un po' piccole ma generose
- S.: La moglie di Cesare era una donna... (gesto)
- C.: Piatta, La moglie di Cesare era piatta!!!
- S.: La moglie di Cesare era una gran donna, lo adesso farò Cesare che va in senato a Morire
- C.: Come?
- S.: Ammazzato!
- C.: Mavammoriammazato!!!

- S: Io adesso farò Cesare che esce di casa e tu mi devi salutare.
Moglie io vaco in senato
- C: Ciao Bello ci si vede!
- S: La moglie di Cesare non lo saluta così,poi la moglie di Cesare faceva qualcosa era impegnata nelle faccende di casa,affaccendati! Moglie io vaco in senato
- C: (Mima di pulire) Ahhh dove vai,mettiti le pattine...Baleno e lavoro meno
- S: Lascia perdere forse è meglio se canticchi una canzone... Moglie io vaco in senato
- C: Ti raserò l'aiuola....mentre ritorni da scuola....
- S: Ma che canti ?
- C: Grignani !!!
- S: Ma tu devi cantare una canzone dell'impero
- C: Faccetta nera.....(Lo blocca con un mano sulla bocca)
- S: No, questo impero,devi cantare una canzone dell'epoca di Cesare
- C: Grazie dei Fior.....
- S: E questa chi è?
- C: Nilla Pizzi
- S: E Nilla pizzi era dell' epoca di Cesare?
- C: Più o meno...
- S: Lascia perdere,non cantare niente,mima almeno con le mani che stai facendo qualcosa...Moglie io vaco in senato
- C: (mimando le mosse di Karatè) Ciao Cesare
- S: Ma che fai mi sembri Bruce Lee
- C: Infatti mi brucia un pò li...ho le emorroidi!
- S: Ma che dici...ci devi mettere un pò di Pathos!
- C: Nelle emorrodi?
- S: Ma che devi tirare fuori il Pathos, tiralo fuori!
- C: Ma io mi vergogno
- S: Il Pathos si fà con la concentrazione,su dai concentrate
- C: (si sforza come se stesse in bagno)
- S: Ma che fai
- C: Hai ragione,se continuo così me la faccio sotto!!!
- S: Pathos sta per drammatizzare. Hai capito? Moglie io vaco in senato

- C: (tipo sceneggiata napoletana) Nooooooooo!Cesariiiii non andaaaaaaaaa in senatooooo t'accidoooooooooooo
- S: Basta ti cambio personaggio,io continuo a fare Cesare e tu per la faccia che hai farai Cassio
- C: No,no io Cassio non lo faccio
- S: e Perchè no?
- C: Perchè la faccia da Cassio ce l'hai tu.
- S: Va bene,allora io faro Cassio e tu Cesare!
- C: Finalmente una parte importante.
- S: Ecco fai Cesare che varca la porta del senato
- C: (mima la porta girevole)
- S: Ma in Senato mica c'era la porta girevole
- C: Come no,c'è dappertutto anche alla banca d'Italia!
- S: Vai Saluta I senatori
- C: Ciao Ragà che ha fatto la Roma?
- S: Come?
- C: Era tifoso della Lazio?
- S: Ma che Lazio e Roma,devi salutare I tuoi amici senatori,I tuoi colleghi, I tuoi ragazzi
- C: Salve! Sono Cesare...Ragazzi... mi passo una mano tra I capelli e....
- S: Devi salutare in Latino.
- C: Buongiornum a tuttum quantum
- S: Lo sanno tutti che a Roma ci si salutava AVE
- C: (guarda c'è Lino) Avellino
- S: Ave Maria salvami tu che non ce la faccio +!!!! Adesso fai una Arringa a i senatori
- C: (mima il pesce)
- S: Ma non aringa, Arringa con 2 Erre, va bene te lo suggerisco io il discorso
- C: Grazie al Cassio
- S: Ecco
- C: Ecco
- S: Lo sento
- C: Lo sento
- S: Cassio
- C: Cassio

- S: E' Dietro di me (mettendosi dietro)
- C: (lo sposta) Accanto a me, doppiamo fare una Arringa...2 Erre, senza pesce l'hai detto tu!
- S: Su ripetiamo, Ecco
- C: Ecco
- S: Lo sento
- C: Lo sento
- S: Cassio
- C: Cassio
- S: E' Dietro di me (Si rimette dietro)
- C: Accanto a me! Ma è possibile che tra tutti i Cassi che c'erano proprio un Cassio ricchione doveva capitarmi
- S: Adesso siamo arrivati alla scena madre al culmine...alla tua morte
- C: Che culo!
- S: Cesare prende la prima coltellata, ma prima di morire dice la sua celebre frase: "Quoque tu Brute fili mihi Ignote"
- C: Come?
- S: Quoque tu Brute fili mihi Ignote. Hai capito prendi la coltellata Zac!
- C: Ahhh Coccodè Brutto figlio di na mignotta
- S: (dando le coltellate) 1-2-10-20-50-100-490-1176-49500
- C: E che sono le estrazioni del lotto? 33 erano 33
- S: (comincia a visitarlo tipo medico) Faccia vedere la lingua, tossisca, lei non stà bene
- C: E ci credo con tutte queste coltellate!
- S: E allora muori
- C: AAhhhhh Cesare va a morire in mezzo a i senatori (in mezzo al pubblico) e si lamenta, urla ecc.
- S: insomma vuoi morire?
- C: Una scena importante faccio, fammela fare bene. Ahhhhhhhhhh, (poi stende la toga per terra e si sdraia)
- S: Stai comodo? Ti porto qualcosa? che so un bicchiere d'acqua?
- C: No grazie, mi esce dai buchi.
- S: Adesso tu sei morto e finiremo con un discorso sulla tomba di Cesare.... lo Marco Antonio
- C: E io Marco Maradona...

- S: No io Marco Antonio...
- C: Sì, e io marco Maradona che è pure più forte. Ma io non ho capito che devo fare?
- S: Tu fai lo spirito di Cesare che risponde dall'oltre tomba...Cesareeee
- C: Siiii
- S: Ti ricordi la battaglia di Francia
- C: E io fui ferito alla Pancia....
- S: Siiii...io ero con te.....
- C: E tu eri con me.....
- S: Cesareeee
- C: Siiii
- S: Ti ricordi la battaglia del Rubicone
- C: E io fui ferito ad un ditone...
- S: Siiii...io ero con te.....
- C: E tu eri con me.....
- S: Cesareeee
- C: Siiii
- S: Ti ricordi la battaglia di Teodorico
- C: E io fui ferito all'ombellico
- S: Siiii...io ero con te.....
- C: E tu eri con me.....
- S: Cesareeee
- C: Siiii
- S: Ti ricordi la battaglia di Vencingetorige
- C: E io fui ferito.....(non trova niente) ...E quella volta mi andò bene!
- S: Siiii...E quella volta io non ero con te.....
- C: E tu non eri con me.....
- S: Cesareeee
- C: Siiii
- S: Ti ricordi la battaglia di Milazzo?
- C: E io fui ferito proprio sul....(viene interrotto)
- S: Siiii...io ero con te.....
- C: E tu eri con me..... Senti un po' Marcantò,ma tu eri sempre con me?
- S: Sempre!
- C: sempre accanto a me?



- S: Sempre!
C: Sempre vicino a me?
S: Sempre!
C: Marcantò non è che sei tu che porti Sfiga!!!!