

MORTE DEL FIGLIO

Analisi: Sketch simpaticissimo e molto semplice da realizzare tanto che è consigliato anche a gli ospiti e con piccole modifiche anche ad un pubblico internazionale.

Tutte le scene sono da esasperare al massimo.

Materiale: 2 palloncini uno blu e uno rosso.

Personaggi: figlio, madre, ambulanza, dottore, prete, regista.

Un regista da inizio a una scena.

Un figlio sta morendo davanti alla madre, la madre disperata piange e chiama l'ambulanza, arriva l'ambulanza interpretata da una ragazza con il dottore al seguito che visiterà il paziente e dirà che è morto, a questo punto arriverà il prete che darà l'estrema unzione.

Questa è la scena ma non andrà bene al regista che la chiederà:

- Più tragica
- Più allegra
- Più violenta
- In rima
- Più veloce

Gli attori esaspereranno le richieste del regista che alla fine chiederà la scena più sensuale.

Le donne la faranno sexy, mentre gli uomini del cast la faranno da gay e il regista contentissimo dirà con voce gay "bravi, bravi è così che la volevo".