



HARAKIRI.

Analisi: Sketch internazionale dove è fondamentale la mimica e i “versi” che vengono fatti per imitare i cinesi

Materiale:

Personaggi: Suzuki, protagonista.

Il protagonista, si vuole suicidare e chiama urlando il suo collaboratore Suzuki.

Sempre mimando e parlando in cinese gli chiede una spada, Suzuki arriva con la spada, il protagonista urla “harakiriiiiiii” e tenta di trafiggersi con la spada, ma non muore e richiama il collaboratore per avere una spada più grossa.

Questo si ripete più volte fino a quando con una spada enorme il protagonista chiede aiuto a Suzuki per reggere la spada, ma muore Suzuki e non il protagonista.