

GLEN GRANT

Analisi: Sketch bellissimo ricco di tormentoni, lo sketch è praticamente tutto improvvisato, da curare i 2 personaggi che devono praticamente fare 2 sketch indipendenti.

Materiale: bottiglia di Glen Grant, 2 bicchieri, cabaret

Personaggi: regista, attore figo, attore sfigato

Un regista sta aspettando 2 attori per la pubblicità del Glen Grant, arrivano gli attori:

JO DI FASCINO, che ripeterà sempre la frase tormentone "JO DI FASCINO PROFESSIONISTA, SEMPRE", questo personaggio si disinteresserà della pubblicità e farà il figo sul palco per tutto lo sketch. Il secondo senza nome, il massimo della sfigato, ripeterà sempre il tormentone "CERTAMENTE", non dà l'idea di cosa sia un attore e durante le riprese penserà solo a bere, quando viene beccato dal regista berrà dall'altro bicchiere dicendo il tormentone "METTO PARO".

Nello sketch il regista cercherà di girare lo sketch, ma dovrà stare dietro a i 2 attori che uno da una parte del palco e uno dall'altra si faranno gli affari propri, quando riesce a farli incontrare la battuta dovrebbe essere:

- PREGO ASSAGGI QUESTO WHISKY –COLORE CHIARO GUSTO PULITO NON PUO'ESSERE CHE GLEN GRANT,

ma le battute saranno:

- PREGO ASSAGGI QUESTO FRISBY.
- PREGO ASSAGGI QUESTO VISKAS.
- PREGO ASSAGGI QUESTO PISCIAS.

I 2 attori verranno cacciati, e si darà inizio alla seconda pubblicità, la margarina burrella, dove il jingle da dire sarà

- Margarina burrella, tanto buona tanto bella"

Il regista cercherà 2 comparse dal pubblico, ma incepperà negli stessi attori che faranno tutto bene, ma come jingle diranno "



- COLORE CHIARO GUSTO PULITO NON PUO' ESSERE CHE GLEN GRANT''