

CONVERSAZIONE IN CASSETTA

Analisi: sketch nuovo firmato dall'amico Biricchi che difficilmente si vede nei villaggi, non è facile da realizzare perché è necessario seguire i tempi imposti dalla base, importantissima è la mimica e l'atteggiamento del protagonista nei confronti della voce dell'uomo

Materiale: dialoghi registrati, radio

Personaggi: un uomo,

Il nostro personaggio afferma di sentirsi solo, ma per fortuna la tecnologia gli viene incontro perché ha comprato le lezioni di conversazione, ora inserisce la cassetta e le prova subito (2 voci fuori campo il sig. Rossi e la sig.ra Katia)

R: Buongiorno caro amico, qui è il prof. Rossi

K: E la sig. Katia

R: Siamo venuti a trovarla per conversare con lei, la nostra conversazione sarà libera piacevole e perché no.....

K: Intima... suonerà per noi il maestro Charlie Taylor

P: Ma prego accomodatevi, ma posso darvi del tu

K: Sì caro ci tratti come vecchie conoscenze

Lui è eccitato dal fascino di Katia ed è pronto a conversare.

R: E' mai stato a Firenze?

P: Sì, ci sono stato

R: Mi parli del palazzo vecchio ha un minuto di tempo

P: Lui eh un minuto non si può dire nulla, ci sono tantissime cose (guarda Katia) Signora Katia lo sa che è bellissima!!!

R: Mi complimento con lei per la sua preparazione

P: (un po' seccato) Grazie

R: Mi piacerebbe sapere gli scandali della politica italiana, ha un minuto di tempo

P: In un minuto non si può dire nulla... con tutti questi ladri... signorina Katia è molto bella

R: Tempo scaduto

K: Parliamo d'altro, le piace la pittura?

- P: Oh signorina Katia per lei tutto!
 R: E' mai stato a Firenze?
 P: NO!!!!!!!!!!
 R: Mi parli degli uffici per 20 secondi
 P: Erano chiusi!!!!e penso che lei se ne potrebbe andare!!!
 R: Sono completamente d'accordo con lei
 K: Senta un po', cosa ne dice delle donne?
 P: Ah,le donne per me sono un problema
 K: Mi parli della sua ultima avventura ha 10 minuti per rispondere
 P: Katia mi bastano 30 secondi,Era bionda,formosa,bellissima e non c'è stata
 K: Sai una cosa,io rassomiglio proprio alla donna che lei ha descritto??
 P: Oh Katia lo sapevo..... mi permetta di avvicinarmi.....
 R: Le piacciono le sculture?
 P: Ancora??''
 R: Mi parli del perseo
 P: Non mi rompere i ciglioni e vattene!!!!
 R: Sono perfettamente d'accordo con lei...ora vi lascio...Katia mi raccomando non fare tardi!!!Arrivederci
 P: Finalmente soli
 K: Ti ha mai detto nessuno che hai del fascino?
 P: Oh grazie Katia

Adesso Katia parla interrottamente fino a quando il protagonista per sbaglio fa cadere la radio

“Sai che sei bello...così pieno di te....così volitivo.....sei l'uomo che ogni donna desidererebbe avere al fianco.....si per farsi proteggere.....ma come sono belle le tue mani.....e come sono profumate.....e come sei elegante.....sei bello.....virile.....e che bel sorriso.....ho capito da subito che eri fatto per me.....ma che caldo ti dispiace se mi tolgo qualcosa?(anche lui si spoglia e si mette in mutande)...ma come è bello qui....dai vieni qua vicino...dimmi qualcosa di profondo.....me che bello macho...ancora dai...ancora.....hai 10 secondi a disposizione.....si dai amore mio....si sono tua...vieni più vicino a me.....più vicino...perché non mi baci...baciarmi.....



SI ROMPE LA RADIO,Il protagonista inizia a scuoterla piangendo e dicendo Katia,katia dimmi qualcosa Katia..... E con la voce del uomo esce un PIRLA