

BEAUTIFUL

Analisi: Sketch parodia di Beautiful molto simile allo sketch "la morte del figlio" qua il copione è da seguire di più per rispettare la parodia. Al ciack del regista si può far partire la sigla di beautiful più veloce, lenta ecc.

Materiale: pettine, radio, giraffa con banana, sacchetto immondizia

Personaggi: il regista, il giraffista, il gay, Mucca Caroline, Bridge e Corn.

Entra in scena il regista, il quale dopo aver camminato in fretta e nervosamente su e giù per il palco, comincia ad urlare:

Regista: "Dove sono finiti gli attori?!? lo pago e loro dormono!!!"

In quel momento entra il giraffista, con una salopette, aria da tonto, con appoggiato alla spalla il manico di una scopa, dalla cui estremità pende una corda che sostiene una banana (questo sarebbe il microfono).

Regista: "E tu chi sei?!"

Giraffista: "*Boh, non so, mi hanno detto che devo fare il giraffista...*"

Aria sconsolata del regista. In quel momento entrano i tre attori della soap opera. Dopo un breve scambio di battute in merito al ritardo dei tre, il regista passa a spiegare la scena che devono girare in questa puntata. Da notare che mentre lui spiega, i tre attori fanno tutt'altre cose, lei sta seduta sulla sedia a rifarsi le unghie, Bridge si pettina in continuazione e Corn si ascolta le partite alla radio.

Regista: "Dunque ragazzi, pronti per la scena del tradimento. Tu, Mucca Caroline, sei in casa con tuo marito Corn, quando ". improvvisamente Corn deve uscire per un motivo qualsiasi. Vi bacciate, lui esce, ma dimentica le chiavi, quindi bussa e tu, Caroline, che ti eri già spogliata per l'arrivo di Bridge, un po' imbarazzata gli dai le chiavi. Lui esce. Entra Bridge, fate l'amore sul divano, ma improvvisamente ritorna Corn e vi scopre, e li scoppia la tragedia. Capito tutto? Mi raccomando, la voglio interpretata con molto sentimento."

Gli attori, disattenti e svogliati, fanno cenno di avere capito, poi Corn e Mucca Caroline si mettono a sedere sul divano, pronti per cominciare. Dietro di loro il giraffista, sempre più tonto, pronto a passare il microfono da una parte all'altra a seconda di chi sta parlando.

Regista: Ciak si gira!

Lui sta leggendo un giornale, lei continua a rifarsi le unghie. La loro recitazione non deve essere per niente sentita, gli attori devono recitare male apposta.

Corn: "Mucca Caroline..."

Caroline: *"Sì, caro?!?!"*

Corn: "Mucca Caroline, credo che andrò a comprare la carta igienica, mi sembra che manchi..."

Caroline: "Vai, caro, vai a comprare la carta igienica".

Lei ha fretta che lui se ne vada perché sta aspettando l'arrivo di Bridge. Lui si alza, saluta la moglie con due baci sulle guance, poi esce. Lei si toglie il camicione, rimanendo con un vestitino di pizzo abbastanza trasparente, e si mette a posto i capelli. Subito dopo si sente bussare (il rumore viene fatto da chi sta per entrare, dicendo "Toc-toc"). Lei va ad aprire e rientra Corn, il quale domanda:

Corn: "Ma cara, cosa fai vestita così?"

Caroline: *"Niente Corn, avevo caldo, ma tu piuttosto, perché sei ancora qui?"*

Corn: "Avevo dimenticato le chiavi. Bene, bacio cara... smack smack".

Prende le chiavi e se ne va un'altra volta. Subito dopo si sente bussare ancora, entra Bridge, bellissimo, affascinante. Per renderlo più ridicolo, gli si può mettere in testa una parrucca, che viene da lui aggiustata in continuazione con un pettine. Camicia aperta sul petto, sguardo di chi pensa di essere il più bello del mondo. Appena entra, lei gli getta le braccia al collo, ma lui la respinge, dicendo che così lo spettina tutto. Poi lui chiede:

Bridge: "Dov'è quel cornuto di Corn?"

Caroline: *"E' appena uscito, caro... Vieni con me sul divano, il fuoco mi avvampa."*

Lei si mette mezza distesa sul divano.

Caroline: "Beh, cosa aspetti?"

Bridge: "La sicurezza innanzitutto, coi tempi che corrono..."

E così dicendo, tira fuori dai calzoni un sacchetto da immondizia grande, di quelli scuri, lo srotola e ci si mette dentro con le gambe. Poi le salta addosso, e fanno finta di fare l'amore, in modo molto goffo. Brevi scambi di battute fra i due, tipo: "Ohh Mucca Caroline" - "Siiii Bridge...". Subito dopo si sente un rumore di chiavi che aprono la serratura, ed entra Corn. Bridge si alza immediatamente, fa qualche saltello indietro, ancora con il sacco dell'immondizia infilato.

Bridge: "No Corn, non è come tu pensi... si stava proprio parlando di te..."

Corn: "Nooo, proprio tu, Bridge, mio fratello..."

Da notare che quando Corn entra, questa volta ha anche delle corna sulla testa. A questo punto interviene lei, mettendosi fra i due:

Caroline: "No, Corn, fermo, posso spiegarti tutto..."

Corn tira fuori dalla giacca una pistola e la punta contro il fratello. La tragedia sta per compiersi. Con la mano tremante, Corn sta per sparare al fratello,

Corn: "Per te è finita, Bridge, adesso ti uccido!"

Bridge, con una mano tesa verso il fratello, implora:

Bridge: "No! Non farlo... non così, aspetta almeno che mi tolga la giacca, con quello che l'ho pagata..."

Così dicendo, si toglie la giacca, la mette su di un appendiabiti e la appoggia al tavolo. Fatto questo, Corn preme il grilletto, dichiarando che questa volta è finita: "Pam!". Ferito a morte, Bridge cade a terra in maniera ridicola, magari con una gamba che rimane rigida e rivolta verso l'alto. Mucca Caroline avanza di un paio di passi, e proprio al centro del palcoscenico recita la scena madre:

Caroline: "Non posso più vivere senza Bridge, mi ammazzo anch'io!"

Tira fuori un coltello enorme, se lo ficca nella pancia e cade a terra.

Corn, disperato, avanza al limite del palcoscenico e urla:

Corn: "Non posso più vivere senza la Mucca Caroline, mi uccido anch'io!!",

E si punta la pistola alla tempia. Da notare bene che, nel frattempo, il giraffista è corso dietro a tutti gli attori, con la banana appesa al filo, per amplificarne la voce. Esattamente nel momento in cui Corn ha finito di dire che si uccide, portandosi la pistola alla tempia, dal pubblico si leva un grido straziante:

Gay: "Noooo, amore, nooo, ma cosa dici tesoro, non farlo neanche per scherzo!!!"

E' un gay, che si alza in piedi, e facendosi largo fra il pubblico, raggiunge in fretta Corn e gli toglie dalle mani la pistola.

Gay: "Stupido, non farmi più prendere questi spaventi!"

Corn gli spiega che si tratta di un film, che è solo finzione, ma proprio in quel momento arriva lo "Stoop!!!" del regista che, arrabbiatissimo, piomba sul set e caccia via a calci nel sedere l'intruso, il quale si lamenta per i modi rudi con il quale viene trattato, saluta il suo amore Corn e torna fra il pubblico, sistemandosi in un punto diverso dal precedente. Il regista spiega agli attori, che nel frattempo si sono messi tutti al suo fianco, che la scena appena girata non andava bene e verrà ripetuta più volte.

- + veloce
- + allegra
- Sensuale

Nel finale quando la scena è più sensuale tutti saranno affemminati e il gay farà una strage di gelosia e andrà via con il giraffista.