

BALLERINO

Analisi: Sketch muto adatto ad un pubblico internazionale, fondamentale è la mimica del protagonista.

Materiale: Tavolo, sedia, tovaglia tavolo, perizoma e calze, deodorante spray, acqua, bicchiere.

Personaggi: barista e cliente

Siamo in un bar, si vede solo un barista a mezzo busto.

(Entra il cliente con il sottofondo musicale di "Stain Alive" che ballando in maniera sensuale si avvicina al barista mimandogli di voler conoscere una donna)

Il barista ci pensa e poco dopo gli indica una zona del palco. Il cliente ringrazia e si dirige verso la zona indicata, chiama la fantomatica ragazza poi gira le spalle al pubblico e cambia il sottofondo musicale con il brano "Non essere geloso". Il cliente guarda la "ragazza" e mima di ballare con una ragazza molto bassa, finché stanco non inizia a farla rimpalzare come se fosse una palla da basket finché non farà canestro.

Inizia stacchetto "Stain Alive"

Il cliente torna a reclamare al barista per il consiglio dato, e gli sottolinea che vorrebbe una ragazza alta e non bassa. Il barista ci pensa e poco dopo gli indica una zona del palco. Il cliente ringrazia e si dirige verso la zona indicata, chiama la fantomatica ragazza poi gira le spalle al pubblico e cambia il sottofondo musicale con il brano "Titanic". Il cliente si abbraccia a se stesso mimando di baciare la ragazza, ma ad un tratto si gira con una faccia sconvolta e si tappa il naso e mima di sentire puzza. Chiede al barista del deodorante ed inizia a spruzzarlo addosso alla ragazza soprattutto sotto le ascelle, poi la accompagna con lo spray fino al bordo del palco.

Inizia stacchetto "Stain Alive"

Il cliente torna a reclamare al barista per il consiglio dato, e gli sottolinea che vorrebbe una ragazza formosa mimando una grande dimensione del seno. Il barista ci pensa e poco dopo gli indica una

zona del palco. Il cliente ringrazia e si dirige verso la zona indicata, chiama la fantomatica ragazza poi gira le spalle si dirige verso il centro del palco e appena si gira rimane sorpreso e chiede al barista come potrebbe fare. Cambia il sottofondo musicale con il brano "Lambada". Il cliente cerca di abbracciare la ragazza che questa volta è enormemente grossa, mette una mano larga poi l'altra ed inizia a ballare e a sudare. Poi viene tirato da una parte e poi dall'altra, prova a farle fare un giro, finché non la spinge fuori dal palco a calci.

Inizia stacchetto "Stain Alive"

Il cliente torna a reclamare al barista per le tre scelte consigliate. Chiede un altro drink, ma quando deve pagare si accorge di non avere il portafoglio e non sa più come fare. A questo punto il barista(gay) esce dal bancone con il grembiule che copre solo davanti(dietro sarà o nudo, o con calze o perizoma), prende in braccio il cliente e se lo porta via sulla musica della canzone "Living on my own".