

L'ANIMATORE

Dire cos'è un animatore non è molto facile, io mi sento una persona che trae il suo guadagno dalla felicità degli altri e questo non per soldi, siamo persone che rifiutano la realtà perchè non ci comprende, perchè non ha voglia di giocare con noi, in villaggio tutti sono predisposti a scherzare e partecipare ad attività, a fare conoscenze, in città è diverso, ognuno tira l'acqua al suo mulino, pensa al lavoro, a i soldi, alle classi sociali, in villaggio siamo tutti uguali, quante volte ho scherzato con persone che guadagnano in un mese + di quanto posso guadagnare io nella vita ed erano come me.... anzi erano loro a pendere dalle mie labbra e magari si coprivano di ridicolo per un gioco. Lavoriamo con orari esagerati, siamo sottopagati e siamo quasi tutti degli artisti, chi ci dà lavoro lo sa, lo sa che siamo felici e per noi i soldi sono un dettaglio, che + lavoriamo e + siamo felici..... siamo matti????? si gli animatori sono tutti matti se sei matto pure tu provaci, il lavoro c'è per tutti.

Nonostante sia un lavoro "poco serio" siamo molto organizzati, per prima cosa c'è una gerarchia

DIRETTORE

CAPOANIMAZIONE

RESPONSABILE ANIMAZIONE DIURNA- RESPONSABILE SPORT-TECNICI

In alcuni villaggi c'è la figura del CAPOVILLAGGIO che si colloca tra il direttore e il capoanimazione (in questo caso il capoanimazione ha meno potere)

I SETTORI SONO:

ANIMAZIONE DIURNA: Gli animatori di contatto sempre tra la gente e di normale i + amati, ne fanno parte anche la ginnasta per l'aerobica, step, acquagym, l'istruttore di balli latino americani e il responsabile attività diurna



ANIMAZIONE SPORTIVA: Gli animatori sportivi, istruttori e organizzatori di tornei (nei villaggi + grandi ci può essere un capomare che comanda gli sport di mare)

TECNICI: Animatori che hanno ruoli specifici, costumista, coreografo, Dj, tecnico suono luci, scenografo, cantante, questi collaborano alle attività in misura inferiore, perchè hanno nella loro mansione il primo obiettivo.

L'animatore più riesce a crearsi un personaggio e più ha successo, nel corso di stagione inventa look, modi di fare, tormentoni, modi di dire che lo caratterizzano tra la gente, un ospite che viene in villaggio in pratica trova un prodotto maturato nel tempo che con gli anni si perfeziona e impara nuove cose... quindi se credete che un animatore sia un pirla perchè magari parla con le palme (Grande skizzo) aspettate a fine settimana e guardate quanti amano questo "piria"

Quante volte pensando a gli animatori la prima cosa che vi sarà saltata in mente sarà CHISSA' QUANTE DONNE??? Diciamo che è vero facendo l'animatore sicuramente gli incontri non mancano, ma vediamo di toglierci questa fama da sciupafemmine.... partiamo con una domanda, una persona normale quante persone nuove conosce in una settimana???????(per conoscere intendo uomini e donne con cui si fa una chiacchierata di almeno 5 minuti) quante 3,5,10,20??? ecco un animatore che lavora male ne conosce 150, è semplice statistica se compri un biglietto della lotteria hai delle possibilità di vincere, se ne compri 200 le possibilità aumentano, ecco perchè siamo + fortunati, poi possiamo anche sommare il fatto che in vacanza tutti vogliono divertirsi, che siamo tutti simpatici, che siamo pagati per attaccare bottone con voi, che siamo abbronzati, single e sempre al centro dell'attenzione.

Ma non siamo insensibili gli animatori soffrono per le ragazze che conoscono, si innamorano, si fidanzano (io ne sono una prova), e usano le donne tanto quanto le donne usano loro, e basta con questi pregiudizi ho sentito dire CONTE NON CI VENGO PERCHÉ FAI L'ANIMATORE..... è come dire io non vengo con te perchè fai la vigilessa.

LA STRUTTURA:

Dove l'animatore opera è un dato fondamentale per l'umore, per il prodotto che offre, per la sua soddisfazione e crescita.

Le strutture che richiedono animazione sono:

Villaggi turistici, Residence, Hotel, Campeggi, Navi, Varie (spiagge, comuni)



VILLAGGI: Sicuramente il posto migliore per lavorare, il tour operator organizza la vacanza nei minimi dettagli e l'ospite è predisposto per il divertimento perchè ha scelto questo tipo di vacanza, gli staff variano da un minimo di 5 persone fino anche a 100,+ grande è lo staff e più specifico sarà il ruolo dell'animatore. Ci sono tantissime soddisfazioni, gli ospiti restano in genere massimo 2 settimane, e i ritmi di lavoro sono molto serrati.

Prima di partire verificare se il villaggio è Italiano o internazionale (l'animazione cambia molto, e sicuramente il villaggio Italiano da più soddisfazioni), se si lavora per un tour operator o per la struttura (Nel primo caso si deve lavorare per la soddisfazione della vacanza completa dalla partenza all'arrivo) Se il villaggio ha l'ALL INCLUSIVE e se lo staff ne è coperto in caso contrario informarsi su gli extra inclusi, in tutti i casi nei villaggi l'animatore mangia con gli ospiti ed ha lo stesso trattamento.

RESIDENCE: La via di mezzo tra il campeggio e il villaggio, in questo caso l'ospite prenota una vacanza organizzata solo in parte e sicuramente arriva con un'altro spirito, l'animazione ha un ruolo marginale nella vacanza e l'ospite non si aspetterà mai quello che ha visto in villaggio, ma parteciperà volentieri alle attività che gli interessano. Nei residence l'animatore collaborerà molto meno con il servizio alberghiero curando solo il suo settore, o al massimo collaborerà per far incrementare gli ingressi del bar e del ristorante. Gli staff vanno dalle 3 alla decina di persone, ma sono + che sufficienti per il prodotto che si deve offrire, infatti il boom del lavoro è solo nei mesi di Luglio e Agosto, mentre nel resto della stagione gli ospiti sono prevalentemente stranieri.

Per adesso parlando di lavoro finisco con una mia massima....

L'ANIMATORE E' COME IL GINECOLOGO

LAVORA DOVE LA GENTE SI DIVERTE

CONTINUA...